紹興文戲

日一點至五點　夜六點半至十點半

霞筱筱　金梅榮　支維永　謝碧雲　王佩卿　張琴仙　夏蓮慶　張志雲　金雪雅

金碧霞　蔡長生　粉菊花　趙福來　高化佛　吳得錦　謝霞彩　白玉堂　張榮田　趙德法　趙香蓮　蔡蓮法　高秀紅　高金秋

日演　全本梅花戒

夜演　後本陰陽錯

笑社男子趣劇

徐笑生　童呆兒　趙警民　顧劍秋　宋掌輕　吳一笑　姚一民　余寄身　王娟娟　張靜餘　朱豔秋

日演　一點至三點　張古董

夜演　五點半至七點　狗趣

四層樓戲台

常州古曲

三點至五點半　八點半至十二點

沈宜南　劉仁生　徐蘭芳　莊金才　王寶卿　王大狗　卞和尚　郭金順　劉榮生　袁阿六

日演　借紅紗

夜演　三本四本大庵堂

世界照相公司

在二層樓書場南首

大減價一月

價目

二寸兩張洋四角　四寸兩張洋五角　六寸兩張洋七角　八寸兩張洋一元二角　十二寸兩張洋三元　十六寸一張洋兩元五角　廿四寸一張洋四元　卅寸一張洋五元五角

出門拍照　格外克己

環翠山房杜滋園君鬻畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披照屏條加倍　摺扇每柄四元　工細青綠金箋加倍　點品另議　花鳥照山水一律八折　劣紙不應　潤資先惠　牋期取件不誤　紙絹均可代辦

◉收件處　上海白克路四號大源製皂公司杜叔和君　常州城內後北岸東首杜寓

侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元、屏幅整紙三尺每幅五元增一尺加二元、對開減半︵不論橫直︶、榜額每字尺以內四元逾尺另議、扇頭名刺墨合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、壽屏碑誌每十字一元、以上壽屏碑誌隸書加倍餘楷隸皆加倍、▲乙篆刻▼石章每字五元牙銅每字八元小至分大逾寸加倍、▲丙推命▼略判十元詳釋另議、▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元限字數另議、詩古體每首二十元近體十元絕句六元限韻另議、詞長調視詩古體小令視近體限韻另議、聯語長聯視詩近體七八言視絕句、此外如雜作翻譯及擬訂各種規章計劃、皆待面議、潤資先付隨封加一約日取件、

★交件處　北京輿論報　濟南三大馬路金星人壽保險公司　上海商報社　本報編輯部

浙盧畫例

直幅每方尺八元　橫幅每方尺四元︵不足尺者以尺計︶　扇面每件二元　冊頁　手卷　點景　另議　磨墨加一　約日取件　◉收件處　濟南平民日報社　上海本報編輯部

春明外史　到滬了

張恨水君所著之春明外史都十三回計二十五萬言取逕於儒林外史花月痕之間描寫社會情形則傳神阿堵入木三分寫兒女私情則細膩風光纏綿悱惻通體白描文從字順絕無時下小說浮豔與生硬之弊全書分訂兩冊定價壹元另售八折上海方面託由本報總理發售第一批書到無多欲購從速

世界小報營業部啓

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小錫報[illegible]函無錫光復門沙文端錢莊[illegible]

北京　輿論報

宗旨正大　消息靈確　內容最富　取價極廉

社址宣外香爐營二條第五處　★報值每月八角全年八元郵費在內

山東濟南　如意報

每月四角　全年四元

濟南平民日報總編輯吳璞先生有鑒於省文藝之凋喪特邀朱子綠秋輯此日刊兼有晶北翰之妙誠山左數一物也

社址濟南商埠緯一路　如定平民日報者則附贈如意不另收費

世界早晚報

欲知時局真相　請看北京獨一世界早晚報　社址在北京石駙馬大街90號

并有優美畫報發行兩種合定全年祗收洋十二元

本報徵文簡章

本報現欲徵求下列文稿　筆記近

記　花菊韻事　時事諧評　名人遊

総滑稽瑣聞及一切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退還請附郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下（甲）關於韻事瑣聞者每條洋一角起至五元止（乙）關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸君務請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）「盛業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四四一四一八九）

本公司謹啓

世界小報

中華民國十五年一月廿五號 星期一 乙丑年十二月十二日

編輯者　張丹斧　姚民哀

第九百廿八號　每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代[illegible]及廣告費面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

陸紅芳　胡黑燈　蘇恆芳　周福珊　劉長寶　李雅仙　劉春林　朱友奎　張紫珊　邱德成　王蘭卿　牛海山　周福珊　劉春林　袁奎官

全本反唐　營　烏盆計　雄黃陣　節義廉明

單德元　劉長寶　馬永利　高榮祥　張信云

殺四門

夜戲八點至十二點

胡黑燈　李雅仙　邱德成　王蘭卿　張紫珊　串客陳玉峯　袁奎官　串客趙慶樓　朱友奎　串客蔣殺塑　富仙舫　劉吉祥　串客趙錦雲　許菊生　奎鴻賓　朱友奎　劉仲賢　單德元　串客劉榮昇　奎鴻賓　劉長寶　劉春林

探陰山　紅桃山　度白間　寶蟾送酒　過五關　雪盃圓　連環套　路遙知馬力

第一層影戲

十二點半至二點　六點半至八點

第三層影戲

五點至六點半　十點半至十二點

薄情郎君　三醮婦人

四明文戲

日演　一點至五點

小菊花　夏記榮　王翠鳳　應定康　小金花　胡菊生　陳阿高　小桂寶　胡菊生　莊雲表

六和永　癡姑娘　賣橄欖　三星進門

夜演　六點半至十點半

小桂英　夏記榮　莊雲表　小菊花　陳阿高　小桂寶　王翠鳳　應定康　小金花　胡菊生

五大年　仙人跳　和合橋　秋香菴

二層樓書場

潘蓮艇　二點至三點　遊龍傳

黃兆熊　七點至八點　笑中緣

張步蟾　三點至四點　九點至十點　雙珠球　雙金錠

吳小松　吳小石　四點至五點　十點至十一點　描金鳳　白蛇傳

朱蘭庵　朱菊庵　八點至九點　後三笑　何必西廂

筱桂蓀　五點至六點　時事　蘇灘

費西冷

全班

一點至二點半在二層樓　七點至八點半在四層樓

古裝蘇灘

二層樓魔術化粧串曲場

日演　二點半至六點半

小玲寶　陳阿東　沈金生　吳芝春　趙三寶　胡雪山　吳芝春　丁婉娥　丁少蘭　小玲寶

雙投河　翁中郎　施班巢

夜演　七點半至十一點半

于少卿　吳芝春　陳阿東　丁婉娥　丁少蘭　趙三寶　胡雪山　沈金生　篠玲寶

後本藍衫記

莫悟奇全班　六點至七點半　[illegible]　歐美魔術

二層樓雜耍台

羣芳會唱　五點至六點十分　十點半至十一點四十分

黃笑芳　高美雲　筱翠寶　楊香妃　劉月紅

京調小曲

沈易書　[illegible]

南方拉戲

不犯法的菩薩

菩薩說他雖未習過法律、犯法的事却不幹、又說他的任期、已被馮某補足等等的話、就有人以為菩薩雖不幹犯法的事、爭奈別人偏教他幹、哈哈、我覺着說這話的、可就上了菩薩的當了、若是菩薩說、他尚習過法律、犯法的事不敢幹、那末、他才算說死、永無幹理、如今他明明說他未習法律、倘或這個時候、忽然有習過法律出來、對他說、馮某補足、不成問題、還非他自補、不算合法、那末、菩薩豈不轉要以不補足為違法嗎、又何能幹這個規避補足的違法死、其實啊、菩薩自有菩薩的法、譬如說補話、就是他的法、我反恐他法雖不犯、佛說犯犯、也未可知、

歌場偶記　明齋

上星期五、[illegible]演長板坡、代漢津口捧子龍者、郭仲衡去關公、張春彥為劉備、[illegible]白為[illegible]、且皆異常賣力、[illegible]作工、工[illegible]、過乎不[illegible]、初場念引、以及山上[illegible]、均[illegible]老、尤以見[illegible]所敗、及長板橋頭之倉皇退避時神情、描寫入微、周瑞安去趙雲、力摹小樓、漸臻化境、劉春立之張郃、扮相動人、起打工夫亦圓熟如人意、曹二庚曾劍將軍夏侯恩、引人發噱、程豔秋之糜夫人、受[illegible]託孤投井、[illegible]卿薰陶、直可云玉[illegible]以後一人、唱雖不多、而極討俏、在此時代、而見此等名角合演之劇、亦可稱餘音繞樑、三日不去之概、

□新不解　伯超

禁止米糧出口、而私囊中因私放出口所獲之贓銀、累累無算、

不干預民政、而民政之裁決、依然如故、不知干預至如何程度、方謂不干預、

私自招兵者斬、不知何以為公、何以為私、

[illegible]能搶、匪亦能搶、兵匪之區別、究在何處、

□吳騶瑣錄　西神

旅舍中晤友人某君、適自北京赴工商大會歸、為言都中近狀、舊其人、舊其政、舊其風俗習尚、所煥然一新者、惟大清門之易為中華門耳、南中人士、稱項城曰總統、而北地居民、則宮保官保之聲、猶置不去口、則猶以不稱總統、則曰、皇帝固儼然在也、[illegible]今年尚小耳、某君[illegible]津時、適庫倫警報[illegible]屆、因有征庫隊之[illegible]、或以兵士難於召集為慮、試訪[illegible]近鄉人、及旅館中之侍役、則咸欣欣然有喜色曰、發財捷徑至矣、因道其鄉間人之充軍役者、初僅二三人、自甲午一役、滿載歸後、庚子一役、去歲一役、乃幾無人不兵、無兵不富且貴、某三牧豬兒、今且擁高牙、建大纛矣、某甲灶下養、今且佩勳章、

古宮[illegible]　兆恩

壽皇殿　壽皇殿、舊在景山東北、乾隆十四年命移建於景山中峯、殿內敬奉聖祖仁皇帝、世宗憲皇帝御容、並自體仁閣、恭迎太祖高皇帝、太宗文皇帝、世祖章皇帝、暨列后聖容、敬謹尊藏殿內、歲朝則展奉合祀、肅將祼獻、以昭誠愨云、

保合太和殿　殿在圓明園勤政殿之東、殿壁恭懸高宗純皇帝御書聖訓四箴、

圓明園殿　正大光明殿後有湖、亦稱前湖、湖正北為圓明園殿、額為聖祖仁皇帝御書、聯曰、恤小民之依、所其無逸、稽古人之德、彰厥有常、高宗純皇帝御書、

明季雜詠　宏光朝事　靈護

賤如狗、

貼黃四出選良家、綵結同心擁麗華、別殿笙歌雲樣暖、飄零故劍斷腸花、（哀豔）

中使四出搜巷、凡有女之家、黃紙貼額、即持之而去、童氏或云妃、或云可疑、曾與上生一子、及棄藩南奔、太妃與氏、各依人自活、童氏南來、上弗召、並令駝逐、童因奏逃往事、某日月入宮、某月日婚、某月日城陷、妾具饌奉帕裹首、踰垣而逃、今君忘吾乎、并云失身之婦、非望上偶塑躬、但一覩天顏、歸死掖庭、于願已足、上棄弗審、

詔獄沉沉訴不通、御溝流水各西東、白魚龍服傳疑案、盡在羞人避面中、（疑案以一語了之、雋永可諷）

福世子之僞、正史不載、唐孫華談金陵舊事詩、頗有別解、錄之以廣異聞、金陵昔喪亂、炎運值標季、忽從大梁城、倉黃走一騎、偶竊藩邸璋、自言某王嗣、貴陽一奸人、來時思射利、奇貨此可居、何暇論眞僞、卜者本巫郎、矯

□丐語　小記者

一丐者、年方壯、操齊魯口音、或問之曰、若北產、盍不當兵、較優於丐、丐曰、兵殺人、人亦殺之、吾體剛而性柔、以殺人為大戚、又深懼人之殺我、故弗為也、曰、然則盍為人傭、丐曰、吾固嘗為之、然傭事繁瑣、吾性拙、不克盡傭責、而受人工資、有傷廉潔、故吾甯去傭而為丐、丐雖賤、[illegible]害於人、吾樂之、吾將終於丐矣、小記者曰、善哉丐乎、因懼人殺己、己又不忍殺人、則較現代軍閥為[illegible]、知難勝任、不願尸位素餐、則較現代政客為[illegible]、[illegible]哉丐也、彼軍閥政客、直乞丐之不若矣、

依樣（一）　稚亭

(gourd drawing in title)

神仙世界籌備處

本世界已於夏歷十月廿四日起着手改造澈底修理一俟工竣即行開幕

籌備處暫設四馬路丹桂第一台對門二百零二號

神仙世界啓

覺悟（九）　釋雲

他在公司裏面多麼辛苦呀、一個月拿了四五十塊錢的薪水、彷彿是賣給經理了、饒你一天到晚忙個不了、兀是嫌你不勤謹、閑閑的說着、他『什麼這樣慢』、晚上、他忍着氣回家、在路上想道、這牛馬般的生活、不趕也好、到家以後、很氣悶的躺在榻上、看他家裏所用的老媽子、跛來報往的忙着、買點心咧、泡茶咧、都是他應當的職務、但是他妻子歪在榻上、閒閒的說道、你看這老媽子、『怎麼這樣的懶』、滿地瓜子殼兒、也不來掃掃、他聽了這句話、想道、原來資本家和勞工的階級、都是怎樣的、就把白天的愁悶、擱在一邊、明天、依舊到公司裏、盡力趕他牛馬般的生活去（民哀道慨乎言之）

第二幕

、兒總是用功讀書、將來一定要做出一番事業、替母親掙氣的、（言時忽似有所憶、乃破涕為笑）、母親、我倒一時忘記了、今日學校中有一封很要緊的信給你呢、

趙　什麼要緊信、待我來看、

俊駒　先生說我讀書用功、成績很好、下學期起、免我的學費、

趙　眞的麽、（言時拆信）信中略云、令郎入學以來、頗能用功、成績輒列前茅、將來大有造就、敝校知其家境窘迫、特於下學期起、免其學費、以示獎勵）、（讀竟含笑）兒啊、你竟能夠這樣、我很快活、就是你的父親、也含笑泉下了、

俊駒　母親、我決不會像隔壁符培根那樣野蠻的、

趙　他們有錢、和我們境況不同、自然不要緊、但他很危險的呢、

俊駒　你老人家儘放心、我決不會學壞的、培根雖和我同學、我却不大理他的、因為他學問甚劣、又常常拿財勢來欺壓人、行經簡直和小流氓一般、聽得昨天他又打了一個同學、叫做孫宏毅的、引起了宏毅的母親、和他母親去理倫、不料他母親、也是蠻不講理的人、因此幾乎衝突起來、

聆話　思光

夢筆館主言、天津某菜、拉車為生、生二女、長曰春姑、次名立姑、俱慧麗佚來、有開設妓寮之某某、垂二女姿貌、以酒醉張、騙書庚帖、作為字其二子、春立聞之、雅不願為猖門之婦、泣訴於母、訴諸法庭、欲退婚、奈戴既恃庚帖為憑、加以仗惡直之力、張自然敗訴、訴敗之夕、二女同服火柴上所粘之燐寸自盡、此民國二年事、晚近、京津坤伶、有時排演之二烈女、卽指春姑與立姑也、二女死事、既轟於世、以文字挽之者、一時無慮千百人、曾長直（時尚稱巡按）者為朱家寶、亦有姊妹同心、不降不辱、乾坤正氣、可泣可歌十六字挽之、此

□青絹詞　翔時

江郎已去、留下消魂路、當日景鈎何處、飛絮淚、夢中與、一兒恨賦、滿畫有情人淚、多應是、淚伊淚、（調寄霜天曉角[illegible]淹慕懷古）、

固莊肅雍穆、非諸聯可比、又有白玉無瑕、此是人間雙烈女、紅塵不染、居然天上二神仙等句、亦呆滯乏趣、某君有聯曰、高等審判廳、傷天害理、張門二烈女、殺身成仁、又有自云良家子、長者攔攙、次者蕙謝、本是同根生、甯為玉碎、不為瓦全、此兩聯、對仗工穩、琢句亦莊諧雜陳、較有趣味矣、

鉄水　寸鉄

勿樂彼迎我上台、一再宣言、擁護[illegible]我、亦知彼[illegible]送人下台之後、始再迎爾者、一旦時局[illegible]遷、則爾又被逼送下台矣、

吾鄉陳[illegible]先生、學問淵博、現任清史館協修、識者皆慶得人、先生嘗題賈太傅祠聯曰、前席竟虛、於今誰似漢文生、長沙雖屈、亘古猶留太傅祠、又題黃鶴樓聯曰、遨月開樽、結伴如天仙足矣、[illegible]流擲筆、成文以江漢灌之、岳陽樓曰、呂祖不來、今日神仙應讓我、范公既逝、此心憂樂願同人、抱負遠俗、意趣盎然、

□督辦分類　小記者

孫傳芳岳維峻二人、各分一半、造成個孫岳、所以孫岳、明明行使督辦職權、而自甘居省長名分、這三位仁翁、可稱[illegible]頭督辦、

自有督辦以來、從未有如山西閻錫山那種長久、也未有如楊宇霆那般短促、所[illegible]個可稱長[illegible]督辦、一個可稱短命督辦、

浙江去了一個盧子嘉、又來了個盧子馨、當初各省皆稱督軍、偏是浙癡、偏稱善後督辦、如今各省皆稱督辦了、偏是浙江要稱盧總司令、這也是浙江獨有偶、大約浙江非盧不辦了、可以稱為[illegible]督辦、

湖南的趙恆惕、同着湖北的蕭耀南、莫輕瞧了他們、八面周旋、把自己的位置、保得鐵桶一般、明明都是仗着督辦軍隊一些威勢、而對外皆以省長自居、這二公、可稱滑頭督辦、

□小考據　哀民

陰歷閏年、世徒知三年一閏、五年再閏、其實欲推知某年遇閏幾月、其法至易、有歌訣曰、「欲知來[illegible]閏、先看至之餘、更查大小盡、決定無差殊、」譬如明年遇閏、則先看今年冬至以後、至月底尚有幾日、如果今年十一月廿二日冬至、倘是小月、則冬至以後尚有七日、則明年必定閏七月、若時大月、尚有八日、則明年必定閏八月、以此推算、百不爽一、

名字趣話　小記者

本報的總撰述、叫張丹翁、目下女著作家多得很、姓張的也不少、為甚倒不有[illegible]丹[illegible]出世、本報的總[illegible]姚民哀、想來總是安徽桐城籍、所以他的弟弟、在四馬路開設民樂園徽館哩、笑舞台死了一個[illegible]秋聲、將吳寄塵補了缺、商務印書館小說世界的主任、撐去了葉勁風、將胡寄塵補了缺、聽說孫傳芳所主[illegible]、銀行、那位南通土皇帝、又有[illegible]、不過自己不出面、叫[illegible]寄塵代表、三[illegible]寄塵、同時上台作事、也[illegible]巧的、不過音同而字有些不同、三年之前、蘇州鐵路飯店、不是有個為情而死的少年、叫做張秋白麽、如今北京有個新聞大學校長、也叫做張秋白、重又還陽、也有入道、還是已死的張秋白、還是新聞大學的張秋白、那是和張秋蟲弟兄輩、究竟不知怎麽一回事、

揮塵而譚　非道

明南都時、有俠妓方芷者、與秦淮李貞麗女香君最洽、香君却田仰聘、願侍侯朝宗、一日方芷過其室曰、妹侍侯郎、得所託矣、但名士止傾倒一時、妾欲得一忠義士、與共千秋、香君以其言夸、一笑置之、貴竹楊文驄、耳其名、命駕過訪、方芷浼其畫梅、楊縱筆揮圈、頃刻盈幅、方芷大喜、竟與訂終身約、時文驄黨馬阮、為戟門狎客、士林中聞方芷許事之、大惋惜、卽香君、亦弗善也、定情之夕、方芷正色進曰、君知妾委身[illegible]意乎、楊[illegible]不知、方芷曰、妾前見君畫梅擲、[illegible]作娥媚態、而老幹橫枝、時露勁骨、知君卓[illegible]僞、而骨氣尚[illegible]、妾欲佐君大節、以全來路、故匿具中帶與寶硯來、他日好相贈也、楊不省所指、亦漫應之而已、無何國難作、馬阮蘇騎首、侯生攜李香君遠竄去、戎馬荊棘、萬家震恐、方芷出一鍍金箱、從容告楊曰、（未完）

□海外奇談　玲玲

北太平洋中格力果島、在墨西哥之西、感大陸之文化、已脫野蠻性質、其南三百里有小島、曰阿克斯特島、地當北緯約二十度、周圍約一百五六十里、土人係黎色人種、身體長大、不知耕牧、採菓實、獲野牲為食、男女皆赤裸、婦人惟以樹籐掩下體、其婚嫁必在三月花開盛時、男女結隊入山、各擷異花一朵、齊集樹陰跳舞、苟其花相同者、即由酋長諧婚、配成夫婦、父母死、邀親友臨哭、哭畢煮而食之、又澳洲土人、他司摩林及英達馬尼司諸民族、不過十數人至二十餘人之集合、共同作息、無父子夫婦、渾身棲黑、女子以雉毛插於遍身為美觀、男子裹橡皮以為衣服、齒牙銳利、能嚼樹根砂石、身肢剛堅、能格猛獸、又澳洲南部有一小民族、其土人善睡、無論男女老幼、終日蟄伏如虫、三四日始一醒、醒後稍食果實之類、又睡、故有蟄人之稱、

籀雲宦譜乘

往者時報北京通訊、述孫寶琦之家世、（適曹政府孫出任總理時代）謂慕韓父名詒讓、字子授、清翰林、官至侍郎、殊不知孫詒讓、字仲容、雖亦浙籍、然係瑞安、以經學著稱、謝世不久、與孫慕韓同姓而不同縣、至於孫父子授、名詒經、以能書稱士林、詒經筆誤、合兩人為一人、且逼孫慕韓另認詒讓為父、亦可入諧鐸矣、時有阿諛者、諷以詩曰、何來繼夾二先生、子子孫孫弄不清、幾見酸丁生貴子、偏將指讓換傳經、仲容詒讓曾行世、（孫仲容著有墨子解詁行世）子授能書早著名、榮祿堂標三字款、（北京琉璃廠榮祿堂縉紳局榜為子授所書）抬頭容易認分明、趣絕、

編輯完了

眞小人可為、偽君子不可為、歐寮現代人物、口頭都自負為君子、行為則皆小人之尤、不但為偽君子、甚且為偽小人、所以社會險惡萬狀、無處不有機械作用矣、

孟子云、人之大患、在於好為人師、今之己見自封、大言無當者、吾亦謂之曰、患在以師自命也、

能人動我靜、人諠我寂、如刃斬斧截、絕不拖帶、此非學力所到者、不成也、當人但有動而無靜、勤劬動、靜亦動也、

優孟衣冠錄　一百十

第六節　劉三趕和徐小香

衝激石罅、琤琮自鳴、宛與笛聲相和、園中美景、果然觀之不盡、最後過長春仙館、出壽山口、方見戲臺、按其方向、演戲所在、乃在萬方安和的西南、前帶河流、這些雜項差役的官員、不能進來、只合梨園子弟同入後臺、那時台上、鑼鼓齊鳴、正演武戲、問起唱戲的、方知是昭代簫韶楊家將的故事、倪鴻在[illegible]家看過脚本、曉得這齣戲、那雖是崑曲、毫無意味、便不去聽他、欲待向台前望望、那些人又禁止不許、只得向素日相識的幾個梨園子弟、略為周旋、却不敢高聲說話、那前臺更見整齊嚴肅、靜悄悄聲息全無、昭代簫韶底下是一齣拿火龍、等到火龍拿了、是劉趕三同八十二的送盒子、八十二綽號叫狐狸精、扮相豔麗、妖冶動人、趕三兒更是詼諧百出、妙趣環生、演到嚴嵩問他為什麼要送禮、趕三兒脫口而出道、今日是個萬壽、幹麼不送禮哇、這句話眞把個皇帝妓女混成一起、當時在坐的王公大臣、個個面容失色、就是後台人聽得了、也[illegible]

中華郵政特准掛號[illegible]照總包特別優[illegible]遞送之報紙